PHOTOSOLUTION MAGAZINE
VOTRE GUIDE COMPLET DE LA PHOTO
VOLUME 3 NUMÉRO 5 AOÛT/SEPTEMBRE 2010 WWW.PHOTOSOLUTION.CA

TRIBUNE

Suggestions de lecture

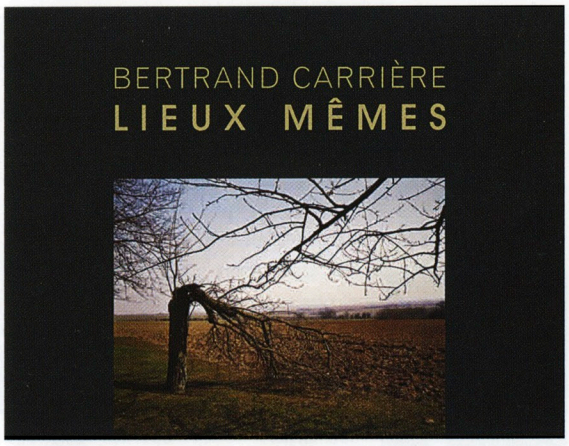
par Véronica Gill

La mémoire du territoire

***Lieux mêmes,* Bertrand Carrière, Les éditions de L'instant même, 224 pages**

Dans son tout récent ouvrage, *Lieux mêmes*, Bertrand Carrière explore les thèmes de la mémoire et de l'histoire. Ce sont les images d'archives d'un album de photographies de la guerre 14-18, découvert par hasard, qui ont amené le photographe à suivre les traces d'un photojournaliste inconnu. Accompagné du conteur et historien normand Guth Desprez, son pèlerinage le mène, près d'un siècle plus tard, dans le Nord de la France et en Belgique sur le théâtre des opérations des troupes canadiennes, lieux d'effroyables batailles. Son projet : faire parler le paysage à travers ses transformations, en saisir l'essence.

Par sa démarche à la fois historique, artistique et humaine, en témoin du temps qui passe, il nous propose un regard contemporain de ces lieux marqués par les hostilités d'où surgissent encore les cicatrices des affrontements, où rôdent toujours les fantômes de la guerre.



Les paysages immobiles et dénudés de toute présence humaine de la zone du front de l'ouest (de la vallée de la Somme, en Picardie, à l'Artois dans le Pas-de-Calais et jusqu'en Belgique dans les vastes champs de la Flandre) réveillent l'imagination collective. Ces photographies, magnifiquement éclairées par la lumière du Nord, évoquent à la fois le mystère, la destruction, la beauté, la résilience, la force tranquille de la nature.

Tel un musée vivant, cette œuvre contemplative rappelle les atrocités et l'absurdité de la guerre. Et invite, inévitablement, au recueillement.